Matito

DOSSIER D'ESPECTACLE

CIA. MATITO PRESENTA

Les Aventures d'en Matito

«Jo només volia unes vacances sense fer res. Però, per salvar l'olivera, els amics i la meva manera de viure, m'ha tocat moure cel i terra.»

TITELLES | FAMILIAR | 50 MIN | +3 ANYS | CATALÀ



L'espectacle



En Matito està de vacances i ja n'ha tingut prou de no fer res. Així que decideix muntar una gran festa sota l'olivera amb els seus amics. Però el Sr. Pasqual i el seu ajudant tenen altres plans: volen arrencar l'olivera per instal·lar-hi una sínia i convertir l'aigua en un negoci.

En Matito no pensa deixar que li prenguin l'olivera, la festa ni el seu petit món. Mentre intenta defensar-la, el gall Antonio emprèn una aventura pel seu compte que el portarà fins a un castell molt especial. I així, el que havia de ser una simple festa es converteix en una aventura plena de bruixes, llops, dimonis, amistats i un drac inesperat.

> **Perquè hi ha coses que no es poden comprar: la natura, les tradicions, l'amistat i el plaer de compartir el temps amb els altres.**

ALGUNS PERSONATGES



El Sr. Pasqual



El dimoni



El llop

3 raons per programar en Matito

1

Un personatge que deixa petjada

De vegades, quan acaba la funció, un nen o una nena s'acosta i ens diu: «Jo ja conec en Matito!». Són petites coses, però ens indiquen que en Matito va fent camí més enllà de l'escenari.

2

Una manera pròpia de fer titelles

Dissenyem i construïm els titelles, l'escenografia i els objectes de cada història. Ofici, artesania i imaginació per crear un univers propi.

3

Una proposta fàcil de programar

Riuen els petits i també els grans. Muntem en 3 hores, som totalment autònoms i només necessitem un endoll.

Només necessitem un endoll!

FITXA RÀPIDA

Durada	Públic familiar	Espai, 3 m d'alçada	Un endoll	Idioma
50 min	+3 anys	4 × 4 m	220 V	Català

Fitxa artística

Idea i creació: Arnau Colom

Interpretació: Arnau Colom

Titelles i escenografia: Cia. Matito

Producció: Cia. Matito

Fitxa tècnica

Espai escènic: 4 m (ample) × 4 m (fons)

Alçada mínima: 3 m

Muntatge: 3 hores

Desmuntatge: 2 hores

Necessitat tècnica: un endoll de 220 V

Qui hi ha darrere?



Arnau Colom Recasens

Actor, titellaire i creador de Cia. Matito. Fa més de vint anys que treballa en les arts escèniques, especialment en el teatre de titelles, el teatre d'objectes i la construcció d'artefactes escènics.

INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA

ESTUDIS DE TEATRE CBN (LECOQ)

EL TIMBAL

En Matito neix de les meves mans

Observar. Experimentar. Provar. Afinar. Del taller a l'escenari. Cada titella, cada història, passa per un procés de proves i descobertes fins a trobar la seva manera de ser. Així construïm l'univers d'en Matito.

10 anys de Matito!

On hem anat

- Fira de Titelles de Lleida
- Fira Mediterrània
- Titirimundi (Segòvia)
- FETEN (Gijón)
- La Mercè – Arts de Carrer
- Titeremúrcia
- Festival Guant (Valls)
- Festival Titelles Teresetes (Mallorca)
- FIM Vila-seca
- Festival de Llegendes de Catalunya
- Festival de Titelles de Barcelona
- ...i places, teatres i festes majors d'arreu

TENS UNA DATA AL CAP?

Posem-hi data?

Temporada familiar, festa major, festival o campanya escolar.

FAMILIAR · 50 MIN · +3 ANYS · CATALÀ · 4 × 4 M



Contacta amb nosaltres

CONTACTE
Arnau Colom Recasens

CORREU
matito@ciamatito.com

TELÈFON
+34 659 699 898

WEB
ciamatito.com