Matito

DOSSIER D'ESPECTACLE

CIA. MATITO PRESENTA

La Sirena Hidràulica

«Un estiu, a la platja, vaig conèixer la Greta. Ella encara en guarda el record... i un desig que se li va quedar pendent.»

TITELLES I ACTRIU | FAMILIAR | 50 MIN | +3 ANYS | CATALÀ



L'espectacle

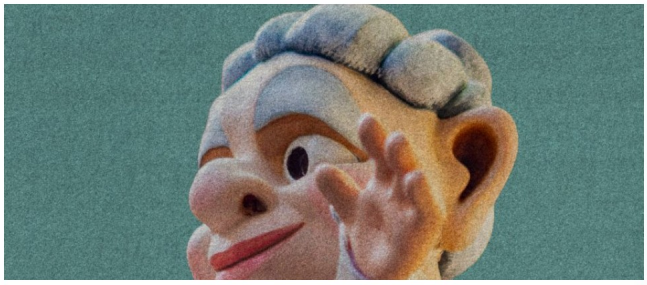


La Greta guarda el record d'una sirena que li va canviar la vida. Ara, ja gran, cada dia va a cosir a la platja, al costat de la seva petita caseta de bany. Entre fils, robes i una cistella plena de trastos, aquell record la porta de nou a un estiu llunyà, divertit i una mica esbojarrat, en què va conèixer en Matito i va descobrir un desig que encara avui continua viu.

Un viatge entre passat i present, ple d'humor, tendresa i esperit mediterrani. *La Sirena Hidràulica* és un espectacle de titelles i actriu que parla dels somnis que ens acompanyen tota la vida i de la necessitat de trobar, encara que sigui de manera inesperada, la nostra pròpia manera de fer-los realitat.

> **Perquè potser mai no és massa tard per tornar a intentar-ho.**

ALGUNS PERSONATGES



La Titeta



La Greta

3 raons per programar en Matito

1

Un personatge que deixa petjada

De vegades, quan acaba la funció, un nen o una nena s'acosta i ens diu: «Jo ja conec en Matito!». Són petites coses, però ens indiquen que en Matito va fent camí més enllà de l'escenari.

2

Una manera pròpia de fer titelles

Dissenyem i construïm els titelles, l'escenografia i els objectes de cada història. Ofici, artesania i imaginació per crear un univers propi.

3

Una proposta fàcil de programar

Riuen els petits i també els grans. Muntem en 3 hores, som totalment autònoms i només necessitem un endoll.

Només necessitem un endoll!

FITXA RÀPIDA

50 min	+3 anys	4 × 4 m	220 V	Català
Durada	Públic familiar	Espai, 3 m d'alçada	Un endoll	Idioma

Fitxa artística

Idea i creació: Arnau Colom

Direcció: Carlos Gallardo

Interpretació: Arnau Colom i Clara Algaba

Música: Jordi Fusté i Josep Lanau «Mitxum»

Titelles i escenografia: Cia. Matito

Producció: Cia. Matito

Fitxa tècnica

Espai escènic: 4 m (ample) × 4 m (fons)

Alçada mínima: 3 m

Muntatge: 3 hores

Desmuntatge: 2 hores

Necessitat tècnica: un endoll de 220 V

Qui hi ha darrere?



Arnau Colom Recasens

Actor, titellaire i creador de Cia. Matito. Fa més de vint anys que treballa en les arts escèniques, especialment en el teatre de titelles, el teatre d'objectes i la construcció d'artefactes escènics.

INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA

ESTUDIS DE TEATRE CBN (LECOQ)

EL TIMBAL

En Matito neix de les meves mans

Observar. Experimentar. Provar. Afinar. Del taller a l'escenari. Cada titella, cada història, passa per un procés de proves i descobertes fins a trobar la seva manera de ser. Així construïm l'univers d'en Matito.

10 anys de Matito!

On hem anat

- Fira de Titelles de Lleida
- Fira Mediterrània
- Titirimundi (Segòvia)
- FETEN (Gijón)
- La Mercè – Arts de Carrer
- Titeremúrcia
- Festival Guant (Valls)
- Festival Titelles Teresetes (Mallorca)
- FIM Vila-seca
- Festival de Llegendes de Catalunya
- Festival de Titelles de Barcelona
- ...i places, teatres i festes majors d'arreu

TENS UNA DATA AL CAP?

Posem-hi data?

Temporada familiar, festa major, festival o campanya escolar.

TITELLES I ACTRIU | FAMILIAR | 50 MIN | +3 ANYS | CATALÀ | 4 × 4 M



Contacta amb nosaltres

CONTACTE
Arnau Colom Recasens

TELÈFON
+34 659 699 898

CORREU
matito@ciamatito.com

WEB
ciamatito.com