CIA. MATITO PRESENTA

Daltabaix

«Ho he perdut tot: la meva amiga ha desaparegut i hauré de plantar cara al llop per recuperar-la. I no, el llop no és gens simpàtic.»

TITELLES | FAMILIAR | 50 MIN | +3 ANYS | CATALÀ



L'espectacle



El llop té una fàbrica d'abrics i necessita llana per fer-la funcionar. Quan decideix endur-se la Xisqueta, una ovella amiga d'en Matito, per esquilar-la, en Matito haurà de deixar enrere la tranquil·litat sota l'olivera i anar-la a buscar.

El viatge el portarà fins a la ciutat i a l'interior de la fàbrica del llop, on haurà de superar obstacles, esquivar enganys i obrir-se camí entre personatges ben inesperats. Una aventura de titelles plena d'humor, irreverència i acció, on una ovella desapareguda, una fàbrica d'abrics i un llop amb molt males intencions posaran el món d'en Matito cap per avall.

> **El coratge no sempre consisteix a ser el més fort, sinó a atrevir-se a fer alguna cosa quan algú que estimes està en perill.**

ALGUNS PERSONATGES



Sr. Pasqual



Violeta

3 raons per programar en Matito

1

Un personatge que deixa petjada

De vegades, quan acaba la funció, un nen o una nena s'acosta i ens diu: «Jo ja conec en Matito!». Són petites coses, però ens indiquen que en Matito va fent camí més enllà de l'escenari.

2

Una manera pròpia de fer titelles

Dissenyem i construïm els titelles, l'escenografia i els objectes de cada història. Ofici, artesania i imaginació per crear un univers propi.

3

Una proposta fàcil de programar

Riuen els petits i també els grans. Muntem en 3 hores, som totalment autònoms i només necessitem un endoll.

Només necessitem un endoll!

FITXA RÀPIDA

50 min	+3 anys	4 × 4 m	220 V	Català
Durada	Públic familiar	Espai, 3 m d'alçada	Un endoll	Idioma

Fitxa artística

Idea i creació: Arnau Colom

Interpretació: Arnau Colom

Cançons: Arturo Gaya

Sons i efectes musicals: Xavier Bordera

Titelles i escenografia: Cia. Matito

Producció: Cia. Matito

Fitxa tècnica

Espai escènic: 4 m (ample) × 4 m (fons)

Alçada mínima: 3 m

Muntatge: 3 hores

Desmuntatge: 2 hores

Necessitat tècnica: un endoll de 220 V

Qui hi ha darrere?



Arnau Colom Recasens

Actor, titellaire i creador de Cia. Matito. Fa més de vint anys que treballa en les arts escèniques, especialment en el teatre de titelles, el teatre d'objectes i la construcció d'artefactes escènics.

INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA

ESTUDIS DE TEATRE CBN (LECOQ)

EL TIMBAL

En Matito neix de les meves mans

Observar. Experimentar. Provar. Afinar. Del taller a l'escenari. Cada titella, cada història, passa per un procés de proves i descobertes fins a trobar la seva manera de ser. Així construïm l'univers d'en Matito.

10 anys de Matito!

On hem anat

Fira de Titelles de Lleida	Festival Guant (Valls)
Fira Mediterrània	Festival Titelles Teresetes (Mallorca)
Titirimundi (Segòvia)	FIM Vila-seca
FETEN (Gijón)	Festival de Llegendes de Catalunya
La Mercè – Arts de Carrer	Festival de Titelles de Barcelona
Titeremúrcia	...i places, teatres i festes majors d'arreu

TENS UNA DATA AL CAP?

Posem-hi data?

Temporada familiar, festa major, festival o campanya escolar.

FAMILIAR | 50 MIN | +3 ANYS | CATALÀ | 4 × 4 M



Contacta amb nosaltres

CONTACTE
Arnau Colom Recasens

CORREU
matito@ciamatito.com

TELÈFON
+34 659 699 898

WEB
ciamatito.com